

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ-ΚΑΜΑΤΕΡΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

**Άγιοι Ανάργυροι 6/3/2018**

**Αριθ. Πρωτ.:5177/9.3.2018**

Ταχ. Δ/ση: Λ. Δημοκρατίας 61  
 Τ.Κ. 13561 Άγιοι Ανάργυροι  
 Πληρ.: κ. Ευαγ. Μπάστα  
 Τηλ.: 2132023688  
 Ηλ. Δ/ση:basta@agankam.gov.gr

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ**  
**ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**  
**[(αρ.4 Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 143Α/17-6-1980))]**

Σήμερα 6 Μαρτίου 2018, ημέρα Τρίτη και ώρα 9:00, στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο Αγίων Αναργύρων “Σπύρος Αποστόλου”, συνήλθε η Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού που συγκροτήθηκε με την με αρ. 9/2018 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου και την με αρ.πρωτ. 5879/2128/2018 Απόφαση Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, προκειμένου τα μέλη της να ελέγξουν τα δικαιολογητικά, να καταρτίσουν τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων της με αρ. ΣΜΕ2/2018 ανακοίνωσης για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού διαφόρων ειδικοτήτων με συμβάσεις μίσθωσης έργου, συνολικής διάρκειας έως δώδεκα (12) μήνες.

Η Επιτροπή συνεδριάζει με τα παρακάτω παρόντα Τακτικά Μέλη:

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ
ΙΩΑΝΝΑ	ΦΟΥΡΟΥΚΛΑ	ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ	ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΕΛΟΣ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΩΣΤΗ	ΜΕΛΟΣ

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την υπάλληλο Δημ.Δικαίου κ. Ευαγγελία Μπάστα κλάδου ΔΕ Διοικητικού, με βαθμό Α’.

Η Πρόεδρος μετά τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και ανέφερε τα εξής:

“Ο Δήμος Αγίων Αναργύρων-Καματερού με την με αρ. ΣΜΕ2/2018 ανακοίνωσε την πρόθεση σύναψης σύμβασης μίσθωσης έργου με δέκα επτά (17) άτομα διαφόρων ειδικοτήτων για την κάλυψη αναγκών του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού, με αντικείμενο την εκτέλεση του έργου: «Λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Αγίων Αναργύρων-Καματερού (Κεντρικό και Παράρτημα) και λειτουργία τμημάτων επιμόρφωσης, επαγγελματικού προσανατολισμού και δημιουργικής απασχόλησης: Λάτιν/Τάνγκο, Θέατρο, Κινησιολογία-κινητική αγωγή» συνολικής διάρκειας έως δώδεκα μήνες (12) η οποία δημοσιεύθηκε σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες και αναρτήθηκε σε χώρους ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Με την με αρ. 9/2018 Απόφαση Δημ. Συμβουλίου περί έγκρισης ανακοίνωσης ΣΜΕ 02/2018 και ορισμού επιτροπής επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού, καθώς και την με αρ.πρωτ. 5879/2128/2018 Απόφαση Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, συστήθηκε η παρούσα Επιτροπή σύμφωνα με το Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ143Α') και έργο αυτής είναι ο έλεγχος των δικαιολογητικών και η κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Στην παρούσα διαδικασία μετέχουν όλα τα τακτικά μέλη

της επιτροπής, τα οποία διαθέτουν πολύχρονη εμπειρία το κάθε ένα, αλλά και διδακτική προϋπηρεσία, καλλιτεχνική παρουσία στο χώρο, με συμμετοχή σε πλείστες εκδηλώσεις και οργάνωση παραστάσεων-φεστιβάλ-συναυλιών κλπ.”

-Τα μέλη της Επιτροπής αφού άκουσαν την Πρόεδρο, έλαβαν υπ’ όψιν την σχετική ανακοίνωση ΣΜΕ2/2018 (ορθή επανάληψη), τους πίνακες Α, Β και Γ περί των κωδικών απασχόλησης, των απαιτούμενων προσόντων και της εμπειρίας, το με αρ. πρωτ. 4414/2018 διαβιβαστικό έγγραφο της Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών, των αιτήσεων όλων των υποψηφίων με τα επισυναπτόμενα σε αυτές δικαιολογητικά, σύμφωνα με την αλφαβητική ονομαστική κατάσταση ανά δηλούμενο κωδικό θέσης και κατηγορία απασχόλησης, όπως παρατίθεται αναλυτικά:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:101- Καθηγητής-Μουσικός Πνευστών για διδασκαλία Φλάουτου

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	4034/26.2.2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:102-ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ-Μουσικός Βιολιού

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΡΟΜΙΝΑ-ΦΑΝΗ	3624/21.2.2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 16/2/2018)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:103- Καθηγητής-Μουσικός Πιάνου για διδασκαλία του οργάνου και συνοδεία πιάνου σχολής Μονωδίας, τάξης σύγχρονου-έντεχνου τραγουδιού, μαθημάτων μουσικής δωματίου

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3653/21-2-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:104- Καθηγητές-Μουσικοί Κλασικής Κιθάρας

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ANNA	4272/28.2.2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 23/2/2018)
2	XXXXXXXXXXXXX	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4093/26.2.2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΧΡΗΣΤΟΣ	3781/22-2-2018
4	XXXXXXXXXXXXX	ΧΡΗΣΤΟΣ	4116/26.2.2018
5	XXXXXXXXXXXXX	ΦΩΤΙΟΣ	3633/21-2-2018
6	XXXXXXXXXXXXX	ΣΑΡΑΝΤΗΣ	3577/21-2-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:105- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Ηλεκτρικού Οργάνου (Αρμόνιο) & παράλληλη συνοδεία Μικτής Χορωδίας, Μουσικού Συνόλου

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΕΙΡΗΝΗ	4065/26.2.2018

2	XXXXXXXXXXXXX	ΦΩΤΙΟΣ	3453/20-2-2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ	3965/23.2.2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:106- Καθηγητές-Μουσικοί Μονωδίας για τη διδασκαλία Κλασικού και Σύγχρονου Έντεχνου Τραγουδιού

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	NINO	4014/23-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ANNA	3528/20-2-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:107- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής – Σύστημα ΟΡΦ (για παιδιά 4-6ετών)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΕΛΕΝΗ	3673/21-2-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:108- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Βιολοντσέλου

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ			

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:109- Καθηγητής-Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΧΡΥΣΗ	3703/22.2.2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	4136/26-2-2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΔΑΥΙΔ	3763/22.2.2018
4	XXXXXXXXXXXXX	ΦΩΤΙΟΣ	3649/21-2-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 16/2/2018)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:110- Χορογράφοι-χορευτές κλασικού χορού, για κινητική αγωγή, κινησιολογία σε παιδιά-εφήβους-ενήλικες, τμήματα Θεάτρου και Σχολής Μονωδίας

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΦΡΥΝΗ	4005/23-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ	3674/21.2.2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΣΟΦΙΑ	4271/28-2-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 23/2/2018)
4	XXXXXXXXXXXXX	ΑΝΤΩΝΙΑ	3676/22-2-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:111- Χορευτής-Χορογράφος για την διδασκαλία χορών Λάτιν-Τάνγκο

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΟΛΓΑ	4284/28-2-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 26/2/2018)
2	XXXXXXXXXXXXX	ΕΛΛΗ	3500/20-2-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:112- Ηθοποιός-Δάσκαλος θεατρικής αγωγής για την διδασκαλία θεάτρου σε παιδιά (5-14 ετών)

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΜΙΧΑΗΛ	4132/26.2.2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	4013/23-2-2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	3988/23-2-2018
4	XXXXXXXXXXXXX	ΣΑΡΑΝΤΟΣ	4012/23-2-2018
5	XXXXXXXXXXXXX	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	4151/26-2-2018
6	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΙΖΑ	4400/1-3-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 26/2/2018)

-Πριν την έναρξη της διαδικασίας επιλογής, γνωστοποιήθηκε από την Πρόεδρο ότι, με το προαναφερόμενο διαβιβαστικό έγγραφο, απεστάλησαν και οι με αρ. πρωτ. 3370/2018 (αρχική) & 4145/2018 (συμπληρωματική) εμπρόθεσμες αιτήσεις της υποψήφιας XXXXXXXXXXXXX ΜΑΡΙΑΣ, η οποία έχει δηλώσει πέραν του ενός κωδικούς θέσεων, για διαφορετικές κατηγορίες απασχόλησης προσωπικού και αναλυτικά τους εξής:

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:103- Καθηγητής-Μουσικός Πιάνου για διδασκαλία του οργάνου και συνοδεία πιάνου σχολής Μονωδίας, τάξης σύγχρονου-έντεχνου τραγουδιού, μαθημάτων μουσικής δωματίου

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:105- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Ηλεκτρικού Οργάνου (Αρμόνιο) & παράλληλη συνοδεία Μικτής Χορωδίας, Μουσικού Συνόλου

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:106- Καθηγητές-Μουσικοί Μονωδίας για τη διδασκαλία Κλασικού και Σύγχρονου-Έντεχνου Τραγουδιού

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:107- Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής – Σύστημα ΟΡΦ (για παιδιά 4-6 ετών)

-Όσον αφορά στα δικαιολογητικά που κατέθεσε η παραπάνω υποψήφια, δεν αποδεικνύεται η κατοχή τίτλων σπουδών Ανώτερων Θεωρητικών, Πιάνου ή και Μονωδίας.

-Έχει καταθέσει πιστοποιητικό παρακολούθησης Μουσικοθεραπείας από το Ωδείο Όπερα με έτος κτήσης 2018.

Βάσει του βιογραφικού της:

-δεν φαίνεται να έχει αποκτήσει τίτλο Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι.,

-στις σπουδές Πιάνου, Κλασικού Τραγουδιού (Μονωδίας) και Θεωρητικών δηλώνει ότι έχει παρακολουθήσει την Ανωτέρα Τάξη, χωρίς να φαίνεται ότι έχει αποκτήσει σχετικά Πτυχία.

-Περαιτέρω, σύμφωνα με την παράγραφο περί «Υποβολής αιτήσεων συμμετοχής» της ανακοίνωσης ΣΜΕ2/2018, στην οποία αναφέρεται ότι: «Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για επιλογή απασχόλησης **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σώρευση επιλογών απασχόλησης διαφορετικών

κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.», οι αιτήσεις με αρ. πρωτ. 3370/2018 (αρχική) & 4145/2018 (συμπληρωματική) θα πρέπει να ακυρωθούν και η προαναφερόμενη υποψήφια να αποκλειστεί από τη διαδικασία επιλογής.

-Η Επιτροπή για την κατάταξη όλων των υποψηφίων, διαμόρφωσε την κρίση της, με βαρύτητα κυρίως στα έτη διδακτικής προϋπηρεσίας και στους κατατεθειμένους τίτλους ή βεβαιώσεις σπουδών (όπως ζητήθηκαν από την υπηρεσία, ισότιμα), **επί του αντικειμένου της θέσης που αιτήθηκαν**, στοιχεία που συντελούν στην επίτευξη του καλύτερου δυνατού αποτελέσματος για τους σπουδαστές των σχολών και των τμημάτων μας. Συνεκτιμήθηκαν επίσης η περαιτέρω καλλιτεχνική εμπειρία των αιτούντων, η συμμετοχή σε σεμινάρια-διαγωνισμούς, η οργάνωση-παρουσίαση εκδηλώσεων και λοιπές συναφείς δραστηριότητες.

-Ειδικά για τους μουσικούς που θα διδάξουν στις σχολές του Ωδείου από τις οποίες χορηγούνται αναγνωρισμένα Πτυχία και Διπλώματα (Πιάνο, Βιολί, Κλασική Κιθάρα, Μονωδία, Βυζαντινή Μουσική, Ανώτερα Θεωρητικά), βεβαιωμένη διδακτική προϋπηρεσία νοείται η προϋπηρεσία σε μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού, με απόφαση Υπουργείου Πολιτισμού για τον διορισμό τους ως Καθηγητές. Για την τελική τους κατάταξη συνεκτιμήθηκαν κατατεθειμένοι τίτλοι σπουδών σε ανώτερα θεωρητικά ή/και σπουδών που θεωρούνται συναφείς ή συμπληρωματικές του αντικειμένου τους.

-Όσον αφορά στην πρόσληψη Καθηγητή-μουσικού πνευστών με κωδικό 101, για διδασκαλία φλάουτου, ο μοναδικός υποψήφιος, όπως αναφέρεται πιο πάνω, έχει διοριστεί με την με την με αρ. 304492/11681/912/744/10.3.2015 απόφαση Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού ως Δάσκαλος, βάσει του Διπλώματος Πλαγιάουλου (Φλάουτου) που κατέχει (έτος κτήσης: 2013).

Ελλείπει άλλου υποψηφίου με βαθμό Καθηγητού, θα προσληφθεί ο προαναφερόμενος, δεδομένου ότι, το τμήμα Φλάουτου θα λειτουργήσει για πρώτη φορά στο Ωδείο μας, οπότε δεν αναμένεται να υπάρχουν μαθητές επιπέδου Ανωτέρας τάξης, των οποίων η διδασκαλία πρέπει να γίνεται υποχρεωτικά από μουσικό με βαθμό Καθηγητή.

-Αναλόγως, όσον αφορά στην πρόσληψη Καθηγητή-μουσικού Βιολιού με κωδικό 102, η μοναδική υποψήφια, έχει καταθέσει Δίπλωμα Βιολιού και βεβαίωση προϋπηρεσίας σύμφωνα με την οποία, έχει διοριστεί ως Δασκάλα Βιολιού με την με αρ. 147699/3805/1739/1301/26.4.2017 απόφαση Υπουργείου Πολιτισμού.

Ελλείπει άλλου υποψηφίου και εφόσον ήδη υπηρετεί στο Δήμο μας –τοποθετημένος στο Τμήμα Βιολιού της Σχολής Εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου– Καθηγητής του οργάνου με σχέση εργασίας Ι.Δ.Α.Χ. (64094/2810/16.1.2003 απόφαση Υπουργείου Πολιτισμού για το διορισμό του), θα προσληφθεί η εν λόγω, η οποία θα διδάξει μαθητές επιπέδου Προκαταρκτικής έως και Γ' Μέσης τάξης.

#### Μετά τα παραπάνω:

#### Α'

**Ομόφωνα καταρτίζουν τους πίνακες των υποψηφίων,  
ανά κωδικό θέσης και κατηγορία απασχόλησης,  
με την σειρά κατάταξης που επιλέχθηκαν**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 101 - Καθηγητής-Μουσικός Πνευστών για διδασκαλία Φλάουτου-ΘΕΣΗ ΜΙΑ  
(1)**

Α/Α	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
-----	---------	-------	----------

1	XXXXXXXXXXXXX	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	4034/26.2.2018
---	---------------	-----------	----------------

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 102 - Καθηγητής-Μουσικός Βιολιού– ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΡΟΜΙΝΑ-ΦΑΝΗ	3624/21.2.2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 16/2/2018)

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 103 - Καθηγητής-Μουσικός Πιάνου για διδασκαλία του οργάνου και συνοδεία πιάνου σχολής Μονωδίας, τάξης σύγχρονου-έντεχνου τραγουδιού, μαθημάτων μουσικής δωματίου– ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	3653/21-2-2018

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:104 - Καθηγητές-Μουσικοί Κλασικής Κιθάρας– ΘΕΣΕΙΣ ΤΡΕΙΣ (3)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΦΩΤΙΟΣ	3633/21-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΧΡΗΣΤΟΣ	3781/22-2-2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΣΑΡΑΝΤΗΣ	3577/21-2-2018
4	XXXXXXXXXXXXX	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	4093/26.2.2018
5	XXXXXXXXXXXXX	ΧΡΗΣΤΟΣ	4116/26.2.2018
6	XXXXXXXXXXXXX	ANNA	4272/28.2.2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 23/2/2018)

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 105 - Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Ηλεκτρικού Οργάνου (Αρμόνιο) & παράλληλη συνοδεία Μικτής Χορωδίας, Μουσικού Συνόλου– ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΦΩΤΙΟΣ	3453/20-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΕΙΡΗΝΗ	4065/26.2.2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ	3965/23.2.2018

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 106 - Καθηγητές-Μουσικοί Μονωδίας για τη διδασκαλία Κλασικού και Σύγχρονου-Έντεχνου Τραγουδιού– ΘΕΣΕΙΣ ΔΥΟ (2)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ANNA	3528/20-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	NINO	4014/23-2-2018

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ:107 - Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής-Σύστημα ΟΡΦ (για παιδιά 4-6 ετών) – ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΕΛΕΝΗ	3673/21-2-2018

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 108 - Καθηγητής-Μουσικός για τη διδασκαλία Βιολοντσέλου– ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΑΝ ΑΙΤΗΣΕΙΣ			

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 109 - Καθηγητής-Μουσικός Βυζαντινής Μουσικής– ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
-----	---------	-------	----------

1	XXXXXXXXXXXXX	ΣΩΤΗΡΙΟΣ	4136/26-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΦΩΤΙΟΣ	3649/21-2-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 16/2/2018)
3	XXXXXXXXXXXXX	ΔΑΥΙΔ	3763/22.2.2018
4	XXXXXXXXXXXXX	ΧΡΥΣΗ	3703/22.2.2018

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 110 - Χορογράφοι-χορευτές κλασικού χορού, για κινητική αγωγή, κινήσιολογία σε παιδιά-εφήβους-ενήλικες, τμήματα θεάτρου και Σχολής Μονωδίας- ΘΕΣΕΙΣ ΔΥΟ (2)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΦΡΥΝΗ	4005/23-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΣΟΦΙΑ	4271/28-2-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 23/2/2018)
3	XXXXXXXXXXXXX	ΑΝΤΩΝΙΑ	3676/22-2-2018
4	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ	3674/21.2.2018

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 111 - Χορευτής/Χορογράφος για τη διδασκαλία χορών Λάτιν-Τάνγκο- ΘΕΣΗ ΜΙΑ (1)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΕΛΛΗ	3500/20-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΟΛΓΑ	4284/28-2-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 26/2/2018)

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ: 112 - Ηθοποιός-Δάσκαλος θεατρικής αγωγής για την διδασκαλία θεάτρου σε παιδιά (5-14 ετών)- ΘΕΣΕΙΣ ΔΥΟ (2)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	4013/23-2-2018
2	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑΝΝΑ	3988/23-2-2018
3	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΙΖΑ	4400/1-3-2018 (κατάθεση στο ταχυδρομείο 26/2/2018)
4	XXXXXXXXXXXXX	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	4151/26-2-2018
5	XXXXXXXXXXXXX	ΣΑΡΑΝΤΟΣ	4012/23-2-2018
6	XXXXXXXXXXXXX	ΜΙΧΑΗΛ	4132/26.2.2018

### Β'

**Ομόφωνα καταρτίζουν τον πίνακα ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΩΝ  
(σύμφωνα με το σκεπτικό του εν λόγω πρακτικού)**

A/A	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΟΝΟΜΑ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.
1	XXXXXXXXXXXXX	ΜΑΡΙΑ	3370/2018 (αρχική) & 4145/2018 (συμπληρωματική)

Το παρόν, θα αναρτηθεί στο Δημοτικό Κατάστημα Αγίων Αναργύρων-Καματερού, με σύνταξη σχετικού πρακτικού.

Το πρακτικό αφού αναγνώσθηκε, υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής, ως ακολούθως:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΙΩΑΝΝΑ ΦΟΥΡΟΥΚΛΑ	ΠΡΟΕΔΡΟΣ	
ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΕΛΟΣ	
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΩΣΤΗ	ΜΕΛΟΣ	

Θεωρήθηκε  
Άγιοι Ανάργυροι 9-3-2018  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΕΠΠΑΣ  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ